

GIORNO & NOTTE

Oggi dove

Mammut. Alle 19,30, «Happy hour».

La Chiave. Alle 22,45, «Il disordine delle cose»

Viagrande. Alle 20, a Villa di Bella, «Anna 20miglia jazz world project»

Teatro del Canovaccio. Alle 17,30, «Il gabbiano» di Checov, regia di Nicola Alberto Orofino.

Teatro Zig Zag. Alle 11 «Il pifferaio e le automobili». Burattini e attori, con Filippo Aricò.

Teatro L'Istrione. In via Federico De Roberto 11, alle 18, la commedia «Da giovedì a giovedì».

Gravina. Alle 21, all'auditorium Angelo Musco, «Non è mai troppo corto, festival dei corti underground organizzato dall'associazione «Gravina Arte»

Zafferana etnea. 34° edizione dell'Ottobrara zafferanese.

Le Ciminiere. Fino al 26 ottobre, festival della fotografia d'autore «Med Photo fest».

Archivio di Stato. Fino al 20 ottobre, in via Vittorio Emanuele 156, la mostra documentaria e fotografica «Catania Città Riaperta. Gli anni della ricostruzione (1944-1955)». Orari lun-ven dalle 9 alle 18, sabato 9-13.

Benedettini. Oggi domenica 14, dalle 9,30 alle 14, ritorna l'appuntamento con «A Fera Bio di mattina, mercatino equobiologico». In collaborazione con Officine Culturali e il Dipartimento di Scienze Umanistiche, nel cortile del Monastero dei Benedettini di Catania, verranno allestiti stand e esposizioni dei prodotti biologici, tipici e locali a chilometro zero e prodotti artigianali nel pieno rispetto dell'ambiente. Durante il «mercatino» si potranno degustare e acquistare i prodotti alimentari, conoscere le tecniche di produzione ascoltando buona musica e godendo dello splendido scenario del tardo barocco del Monastero. Sarà inoltre possibile visitare il plesso architettonico dei Benedettini con le visite guidate organizzate da Officine Culturali dalle 9 alle 12 con partenza ogni ora. La passeggiata è di 90 minuti. Per informazione e prenotazioni per la visita guidate è possibile contattare la segreteria di Officine Culturali ai numeri 095.7102767 | 334.9242464 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 17.00.

Palazzo della Cultura. Fino al 24 ottobre mostra «dal lutto alla luce. Catania celebra Luigi Rabbito, il pittore dei paesaggi urbani». Orari: lunedì-sabato, 9/13 e 15,30/19. Domenica 9/13. L'area permanente del libero scambio di libri per bambini e adulti, da lunedì a domenica, ore 9/13 e martedì e giovedì ore 15,30/17,30. L'access point (ufficio informativo per i musei civici) è aperto da lunedì a sabato 9/13 e giovedì 15,30/17,30.



EVAN LURIE

DOMANI SERA AL TEATRO ODEON STRAORDINARIA SERATA NELL'AMBITO DI «EFESTIDE» Lurie «improvvisa» con 8 giovani talenti catanesi

Sarà una serata a sorpresa e questo è l'unico dato certo di un evento che vuole restituire la musica alla sua essenza, ossia l'improvvisazione. Domani sera al teatro Odeon, da una parte ci sarà l'americano Evan Lurie, che gli italiani ricordano sia come anima musicale dei Lounge Lizards, combo border-line tra rock e jazz, sia come "struttura sonora" di vari film di Roberto Benigni. Dall'altra ci saranno otto ragazzi catanesi selezionati fra quelli che hanno risposto "yes, we can" all'appello di Jacopo Leone, ideatore di Efestiade, il festival che ospita il concerto, che ha voluto far interagire alcuni virgulti di creatività etnea con l'iperbolico talento del musicista americano.

«I ragazzi - spiega Leone - devono dimostrare senso del ritmo - Lurie darà gli input con il battito delle ma-

ni e dei piedi e tramite sovraincisioni digitali - e disponibilità, tutto qui. Per questo si è pensato di inserire tra i musicisti anche figure diverse comunque legate al ritmo e all'improvvisazione, come la danza, l'illustrazione e il teatro». Lurie sarà affiancato da Stafania Micale, che ha studiato percussioni con Riccardo Gerbino dei Dounia oltre ad aver sempre danzato, Elena Guarino, allieva al 7° anno del corso di arpa al conservatorio Bellini di Catania, i chitarristi Francesco Ferrara e Emanuele Alessandro, i musicisti di tradizione Giorgio Maltese e Valerio Cairone, la giovane illustratrice Viviana Paga e Ludovica Calabrese, allieva della scuola dello Stabile.

Il lavoro sull'improvvisazione che svolgerà a Catania si inserisce nel nuovo filone compositivo di Lurie, basato sull'empatia, che lo riporta ai tempi precedenti and-

che ai Lounge Lizards, in cui improvvisazione e melodia si davano la mano. «Lurie si è preparato molto per il set di Catania - rivela Leone - Nella serata ci saranno rimandi ai tanghi dei lavori solisti post Lounge Lizards, come "Pieces for bandoneon" o "Selling Water by the Side of the River, quelli fatti con quintetto che vedeva Marc Ribot alla chitarra».

E nel futuro di Efestiade, Leone prevede un ritorno di Ribot: «Mi piacerebbe affidare a Marc un'orchestra spontanea per il suo progetto legato alle colonne sonore di film noir. Voglio lavorare di più sulla realtà musicale locale: un'altra idea è quella di un progetto sulle bande delle Candelore, la realtà più istintiva della musica della nostra città».

GIANNI NICOLA CARACOGLIA

TEATRO BELLINI. Il maestro Jurij Temirkanov a tu per tu con i ragazzi sulle note di Cajkovskij

Prova d'orchestra con gli studenti

Tutti gli studenti, a scuola, imparano almeno un componimento di Leopardi. Forse non tutto, forse con pochi ragguagli. E una qualche idea di che cosa sia la poesia la acquisiscono. Ma quanti hanno mai ascoltato, sul serio, una sinfonia o una sonata di Beethoven? Molto pochi e non sembra che la Scuola ordinariamente se ne dia pensiero. Dunque lodevolissima l'idea di ammettere gli studenti delle scuole catanesi ad una prova orchestrale (della valorosa orchestra del Teatro Massimo) guidata da Jurij Temirkanov cioè da uno dei più grandi concertatori del mondo, su un programma dedicato a Cajkovskij, uno dei classici sospesi tra romanticismo poetico e sogni fiabeschi.

Ieri mattina perciò la sfarzosa sala del Sada aveva giovani e giovanissimi ospiti, alcuni dei quali mai avevano varcato le sue porte, mentre altri appena sapevano cosa fosse una sinfonia. E il miracolo della poesia si è ripetuto.

Le note dello Schiaccianoci, gli impenitenti lirici che si succedono ai momenti dolenti toccano il cuore di tutti: e poi c'era il maestro Temirkanov sul podio, che scambiava amabilmente battute con il suo connazionale Pavlov (il nostro primo violoncello) e conversava con tutta l'orchestra sottolineando i punti salienti delle composizioni e lo spirito con cui interpretarli. Nelle prove d'orchestra ordinaria si sente parlare di accidenti (in chiave musicale), di crome e notazioni agogiche. Il Maestro venuto da lontano usava il linguaggio che più è naturale e



UNA MOSTRA NEL FOYER

Al Teatro Massimo è stata inaugurata la mostra di bozzetti e figurini d'opera, ultimo appuntamento del Festival Belliniano. Il sindaco Raffaele Stancanelli ha tagliato il nastro, presenti il commissario Enzo Zappulla e il sovrintendente Rita Cinquegrana. La mostra è aperta fino al 3 novembre, anniversario della nascita di Bellini. Visite da martedì a sabato, 9,30-12,30. Ingresso libero.

che anche un bambino comprende perfettamente: per indicare le proprie intenzioni canticchiava i passi: tararara, tatarra... e subito dopo il pieno orchestrale rendeva con i suoi lucidi colori la pagina, seguendo il gesto del concertatore che quasi accarezzava l'onda sonora vivendone le emozioni. Anche a non sapere nulla della vita di Cajkovskij (che è stata oggetto di sentimentale classica ricostruzione della Berberova) se ne comprendevano le ispirazioni. Ognuno riconosceva in quelle note una propria gioia, una propria malinconia, un rimpianto, un affetto...

I bambini e i ragazzi sono entrati nel

tempio della lirica e hanno capito. Ne hanno colto il sentimento, depurato dal tecnicismo e dalla solennità talora ostica con cui alcuni si compiacciono di isolarlo. Gli orchestrali indossavano i vestiti casual di ogni giorno, lo stesso Maestro si è tolto la giacca e si è seduto presso il leggio con l'affabile modo di chi vive un'emozione assieme agli altri. Ogni tanto una battutina che faceva sorridere gli orchestrali e sempre quell'intonare le note come facciamo noi, senza solfeggiare: con quel «tariroro» che è universale e fa capire anche a chi non sa che cosa sia il pentagramma. Una mattinata bellissima quella di ieri, che si può ulterior-

mente completare con la mostra, allestita nel foyer, di memorie artistiche legate al Tempio musicale disegnato dal Sada e per lo più sconosciute anche a chi lo frequenta. Faremo la nostra parte indicandone più minutamente i pregi. Ma intanto giova sottolineare che l'idea di aprire il mondo dell'arte (musicale o architettonica o pittorica che sia) perseguita dal Teatro Massimo, è di quelle che meritano di essere seguite da altre, molte altre scolaresche. Abbiamo un tesoro culturale che possiamo fare intendere ai nostri ragazzi (ovviamente non solo a loro) dal vivo, in momenti indimenticabili.

SERGIO SCIACCA

LA STAGIONE DEL TEATRO FELLINI SARÀ INAUGURATA IL 23 NOVEMBRE

Il cartellone si apre con un bouquet galeotto

È stato presentato il cartellone della prossima stagione di prosa del teatro Fellini, che prenderà il via il 23 Novembre per concludersi il 21 Aprile 2013. Sarà una frizzante rassegna di sei divertentissime commedie dedicate alla comicità e all'intrattenimento di qualità, che quest'anno più che mai si rinnova e si evolve ospitando un ricco carnet di attori, a partire dal popolare attore Turi Killer, per continuare con Michelangelo Sciuto, Giacomo Famoso, Agata Mottagnino, Matteo Favara e Aldo Failla.

Si debutterà venerdì 23 novembre con «Galeotto fu il bouquet», commedia brillante di Luigi Barberis: Il protagonista riceve per erro-

re la telefonata di una contessa che, avendolo scambiato per un fioraio, gli ordinerà un bouquet di rose, rose che egli, con la complicità di un amico, farà recapitare insieme ad un intrigante biglietto. Ma quel bouquet finirà per errore nelle mani della persona sbagliata! Da quel momento inizieranno una serie di intrecci ed esilaranti equivoci.

La rassegna proseguirà con il capolavoro comico di Samy Fayad, «Come si rapina una banca», commedia fatta di suspense, humour e divertimento. Caso, imbroglio ed intreccio sono alla base delle vicende nella vita di una famiglia che vive in miseria in una baracca nei

pressi del cimitero; l'attuazione di una rapina sembrerebbe poter ribaltare le sorti degli sventurati, ma lo stravolgimento del corso degli eventi porterà ad un finale a sorpresa. Seguirà «A. A. A. cercasi affitto... disperatamente», con la leggerezza e la semplicità della buona satira attraverso le vicende di una famiglia borghese che prenderà in affitto quella che è stata in passato la casa di una donna di facili costumi. Si continuerà con «Amore, zucchero e noci» di M. Della Rovere e con classico di Luigi Capuana «Lu cavalieri Pidagna», per finire con un classico di Eduardo De Filippo, «Questi fantasmi».



GLI ATTORI DELLA COMPAGNIA

Ristorante
LA NUOVA MARINA

OGGI PRANZO
Menu alla carta

DOMANI A CENA
Mix di antipasto (include 3 portatine)
Primo - Risotto alla marinara
Secondo - Frittura mista di paranza
Acqua 500 ml
Un bicchiere di vino
Un dolce

menù fisso 23,00 euro
COPERTO INCLUSO

A PRANZO E A CENA
MENU ALLA CARTA - CHIUSO IL LUNEDÌ
Catania
Via Alberto Mario, 45
Per prenotazioni
Tel. 095 533372
Cell. 339 4708309

RISTORANTE PIZZERIA

La Lunniera
www.ristorantelalunniera.it

PRANZO DOMINICALE
ANTIPASTO: Carrellata di antipasti tipici siciliani: Parmigiana, caponata, pecorino, tuma frita, pomodori secchi, sott'olio e sott'aceti, Olive, salame, carciofi sott'olio, pinzanella.
PRIMI: Fusilli salsiccia, funghi e pomodori, Timballo di anelli Siciliani.
SECONDI: Grigliata mista di carne, patata al forno.
Dolce della casa

20 euro
A PERSONA

Santa Venerina (CT)
Via Princesa, 18 - tel. 095.7000487

FICARAZZI

OGGI A TORRE DEL PINO FESTA TRA ARTE E BUON CIBO
Oggi, dalle 11 alle 18 a Ficarazzi, nella splendida cornice del ristorante Torre del Pino, appuntamento con "Isula in Festa - Nati a Sud Lab". Un'immersione nelle eccellenze della nostra terra attraverso la musica, il buon cibo, l'aggregazione, l'arte. Una miscellanea di suoni e colori pensati e dedicati alla famiglia, l'animazione per i bambini, il buon cibo e l'intrattenimento per un nuovo modo di intendere e vivere la domenica. In programma un'estemporanea di pittura (curata da Salvatore Illari), musica live con Claudia e ancora spazio poeti e caricaturisti; immancabile l'angolo dei sapori. Per i più golosi pasta e cannoli nella migliore tradizione siciliana. A condurre e calibrare i vari momenti della giornata sarà Denis D'Ignotti.

TEATRO FELLINI
(Via Enna - 26 Catania)

RASSEGNA TEATRALE
E fattella 'na risata!

ABBONAMENTI STAGIONE 2012/13

6 DIVERTENTISSIME COMMEDIE

- GALEOTTO FU IL BOUQUET
- COME SI RAPINA UNA BANCA
- AAA.CERCASI AFFITTO...DISPERATAMENTE
- AMORE, ZUCCHERO E NOCI
- LU CAVALIERI PIDAGNA
- QUESTI FANTASMI

L'OPERETTA
Con: **EDOARDO GUARNERA**

ABBONAMENTI STAGIONE MUSICALE 2012/13

5 SPETTACOLI MUSICALI

- La Vedova Allegra
- La duchessa di Chicago
- Te Voglio Bene Assaje
- Rigoletto
Repertorio operistico
- Strauss Valzer
Da "Nel bel Danubio blu" al "Valzer dell'imperatore"

TURNI:
Venerdì ore 18:00 - venerdì ore 21:00
Sabato ore 18:00 - sabato ore 21:00
domenica ore 18:00

Info e prenotazioni: 095 / 506565 - 338 / 7691944