

GIORNO & NOTTE

AL PICCOLO TEATRO

I respiri del suono "tridimensionale"

Il sassofonista Colin Stetson suonerà lunedì prossimo alle 21 al Piccolo Teatro (via F. Cicca-gione, 29). È la prima volta che il celebre musicista si esibisce in Sicilia.

Colin Stetson ha sviluppato una tecnica che utilizza il respiro e i rumori delle chiavi amplificate come parte integrante del suono.

L'utilizzo di 24 microfoni, tutti posizionati in luoghi strategici per catturare un particolare timbro, oppure echi stranianti e sonorità genericamente alterate, conferiscono al suono un'accezione tridimensionale.

Stetson collabora con artisti dei più dispa-

ti, del calibro di Fred Frith, Bon Iver, David Byrne, Laurie Anderson, Peter Kowald, Ned Rothenberg e Kenny Wollesen. Nel 2002 Tom Waits lo volle per lavorare ai suoi album "Alice" e "Blood Money".

Prima di trasferirsi a New York nel 2004, Stetson si è esibito con Antibalas Afrobeat Orchestra, Jeremiah Lockwood's Sway Machinery, Transmission, Sinead O'Connor, Burning Spear, Medeski Martin and Wood, Anthony Braxton, Tv on the Radio, Arcade Fire. Insomma, un appuntamento imperdibile per gli amanti della buona musica.



Le Ciminiere
Ristorante Caffè

PIANO TERRA
APERTO 0/24h. Caffè - gelateria
pasticceria
tavola calda
yogurtaria
gastronomia
(anche da asporto)

PIANO PRIMO
APERTO A PRANZO/CENA
RISTORANTE PESCE
anche per colacci

Catania Viale Africa 210 - tel. 095.536063
www.ristorantelecininiere.it

TEATRO BRANCATI. Il 24 ottobre si inaugura la stagione con «Il Contravveleno» di Martoglio Musumeci esilarante don Procopio

oggi dove

Via Casa del Mutilato. Alle 21 per il "Brass Jazz Street", esibizione di Luigi di Pino (chitarra e voce), Gino Catanzaro (basso e darabouka), Saro Moschitta (mandolino).

Misterbianco. Alle 19 nello stabilimento Monaco (via Archimede 248), "La poesia di fa in quattro", reading di Davide Rondoni in "Si tira avanti solo con lo schianto", con Flavio Puglisi.

Fondazione Puglisi Cosentino. In via V. Emanuele 122, mostra «Louise Nevelson», fino al 19 gennaio 2014. Orari 10 - 13 / 16 - 20. Ingresso gratuito. www.fondazionepuglisicosentino.it. Chiuso lunedì.

Archivio di Stato. Fino al 31 ottobre è possibile visitare la mostra «1943. Dopo il dramma, il ritorno alla democrazia. Orario: da lunedì a venerdì dalle 9 alle 18, sabato 9-13.

Museo Mogam. La Modern Gallery of Arts and Motors, esposizione permanente di opere d'arte, automobili e motorin via Galermo 171, a Catania, è visitabile solo su appuntamento, mediante prenotazione telefonica, chiamando almeno 2 giorni prima, al 3466245514, numero attivo dal lunedì al venerdì, dalle 9,30 alle 12,30 e alle 15,30 alle 18.

Feltrinelli libri e musica. Visitabile la mostra fotografica «Scatti al volo» di Alfio Consiglio, progetto realizzato in collaborazione con Walter Magnano di San Lio e Rossella Pezzino De Geronimo.

Ludum. Il Museo interattivo del gioco scientifico, a Misterbianco, contrada Cubba, presso il «Centro Sicilia», visitabile fino alle 19,30, la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19,30.

Segnalazioni al fax 095253495 o cronaca@lasicilia.it.

Si riaccendono i riflettori del Teatro Valtaliano Brancati di Catania per il debutto della sua sesta stagione. Il primo spettacolo, che inaugurerà il cartellone 2013/14 diretto da Tuccio Musumeci, andrà in scena giovedì 24 ottobre alle 21 (si replica fino al 10 novembre). Si tratta di una delle commedie dialettali tra le più brillanti di Nino Martoglio, "Il Contravveleno".

In totale sono sette gli spettacoli del nuovo cartellone, nel quale figurano come protagonisti nomi d'eccellenza del teatro italiano, tra cui Tuccio Musumeci, Romano Bernardi, Guia Jelo, Massimo Venturiello, Tony Cucchiara, Gianni Clementi.

La storia de "Il Contravveleno" è ambientata nella Catania degli Anni Venti, e tutto ruota attorno ad una credenza popolare secondo la quale un antidoto potesse combattere l'epidemia di colera che, all'indomani dal primo dopoguerra, stava mietendo numerose vittime tra la popolazione.

È proprio tale credenza popolare a dividere i catanesi in "baddisti" e "colunnisti"; i primi convinti che a diffondere il colera siano gli untori (da "bad-

da" cioè polpetta avvelenata); i secondi invece certi che unico responsabile sia il vento (da "colonna d'aria", ovvero corrente atmosferica). Protagonista della commedia, Don Procopio Ballacchieri, ignorante tra gli ignoranti, interpretato da un esilarante Tuccio Musumeci che, si crede e fa credere di essere un intel-

lettuale, ostentando intelligenza tra le donne della Civita grazie all'uso di un linguaggio falsamente erudito. Un turbinio di situazioni comiche che rappresentano uno spaccato di antropologia popolare.

Insieme a Tuccio Musumeci, maschera indiscussa del nostro teatro, sul palco un cast d'eccellenza: Miko Magistro, Guia Jelo, Olivia Spigarelli, Evelyn Famà, Loredana Marino, Riccardo Maria Tarcì, Valentina Ferrante, Elisabetta Alma, Angelo D'Agosta. Regia Turi Giordano, musiche originali di Matteo Musumeci, scene di Riccardo Perricone e costumi delle sorelle Rinaldi.

Gli altri spettacoli in cartellone sono: a novembre "Barberia - Barba capelli e mandolino" di Gianni Clementi; in gennaio "La baronessa di Carini" di Tony Cucchiara; in febbraio "Le fuggitive" di Pierre Palmade e Christophe Dthuron; a marzo "Non ti pago" di Eduardo De Filippo; in aprile "Finché vita non ci separi" di Gianni Clementi; a maggio Gildo Peragallo "Ingegneria" di Emerico Valentineti.



Nel cast de "Il contravveleno" Tuccio Musumeci, nei panni di don Procopio Ballacchieri, Miko Magistro, Guia Jelo, Olivia Spigarelli, Evelyn Famà, Loredana Marino, Riccardo Maria Tarcì, Valentina Ferrante, Elisabetta Alma, Angelo D'Agosta. Regia di Turi Giordano

CONCERTO D'APERTURA ALL'AME

Dounia, armonie e suoni dal mondo

Lunedì prossimo si inaugurerà la trentanovesima stagione concertistica promossa dall'Ame, l'Associazione Musicale Etnica. Il primo appuntamento si terrà al Cine Teatro Odeon con il concerto dei Dounia con Rita Botto, Marta Collica e Cecilia Pitino. In-



centrando il loro progetto musicale sulla base di un set acustico, i Dounia (nella foto con Cecilia Pitino) fondono la singolare vocalità mediorientale di Faisal Taher a un'inedita miscela di melodie, armo-

nie, ritmi e suoni provenienti da ogni parte del mondo. Tornano a presentarsi dopo alcuni anni di assenza dai palcoscenici catanesi con un concerto speciale che affianca ai brani più conosciuti del loro repertorio, alcuni brani registrati su disco ma mai eseguiti live al frutto delle collaborazioni portate avanti in questi anni con tre cantanti siciliane: Rita Botto, grande voce del folk siciliano, Marta Collica, catanese emigrata a Berlino, chanteuse rock che vanta collaborazioni con alcuni dei più bei nomi della scena indie internazionale e Cecilia Pitino con la quale alcuni anni fa incisero un bel disco intitolato Far Lunari.

Il programma proseguirà già il 23 ottobre con un concerto straordinario

alla Chiesa di San Nicolò l'Arena, protagonista l'organo di Donato del Piano, suonato da tre organisti d'eccezione, e il Coro da camera di Dussendorf. Tanti poi gli appuntamenti che si susseguiranno durante questa stagione: da Francesco Tristano, grande talento pianistico che spazia da Bach alla musica elettronica a Bill Frisell, un maestro riconosciuto della chitarra jazz, alla presentazione della nuova produzione discografica di Alfio Antico, e tanta altra buona musica.

La proposta dell'Ame spazia dalla musica classica al jazz, dal barocco alla world music sino alle musiche d'oggi e ogni stagione è stata ricca di artisti internazionali ma attenta alla valorizzazione dei talenti siciliani.

IL NUOVO CARTELLONE DEL TEATRO A TRE ALTERAZIONE

SABATO IL DEBUTTO CON LA COMMEDIA «L'AVVOCATO È PERSO»

Chi affiderebbe ad un avvocato un incarico con l'esplicito obiettivo di perdere una causa? Nessuno, nella vita reale di ogni giorno. Ma su un palcoscenico teatrale, è risaputo, può succedere qualsiasi cosa, anche la più grottesca e paradossale. È quanto propone la trama della commedia "L'avvocato è perso" di Salvo Sottile con cui la compagnia "Teatro a Tre Alterazione" inaugurerà il nuovo cartellone, curato dalla direzione artistica di Melina Distefano, sabato prossimo, con doppio spettacolo alle 17 e alle 21, e domenica alle 18 sul palcoscenico del teatro Don Bosco di Catania.

È l'avvocato penalista Garofano Perso il protagonista della tragicomica commedia: il successo del suo studio è rappresentato proprio dalla sua "abilità" nel perdere le cause che la clientela gli affida. Un'anomalia che per qualsiasi altro legale costituirebbe un difetto, una grave lacuna. Naturalmente i clienti che frequentano il suo studio non hanno tutte le rotelle a posto. E così, tra il campionario di varia umanità che affida le proprie sorti al professionista sui generis troviamo anche Carmelo Lanzafame che preferisce essere rinchiuso in galera anziché andare a vivere a casa della suocera insieme alla moglie. Ma l'avvocato, oltre che con codici e pandette, ha il suo bel da fare anche con il figlio, poco "interessato" al gentil sesso, e con nonno Ercole, latin lover di brancatiana memoria. Un susseguirsi di equivoci ed esilaranti colpi di scena che non mancheranno di regalare risate e buon umore.

Cast composto dallo stesso autore Salvo Sottile (che cura anche la regia), Gisella Nicolosi, Antonio Parisi, Annalisa Parisi, Orazio Torrisi, Giusy Bruno, Giovanni Puglisi, Santi Cavallaro, Toti Finocchiaro, Tino Mazzaglia.

**NUOVA APERTURA
TUTTI I GIORNI
ANCHE DOMENICA A PRANZO
ESCLUSO LUNEDÌ**

Ad un sorso dal mare e pochi istanti dalla serena bellezza di un cielo di stelle. Pietro D'Agostino e la sua stella: un tuffo al di qua del mare di Acicastello, al Cortile dei Gentili per raccontare anche qui la storia di una terra baciata dall'acqua. Pietro ha colorato nuovi piatti e definito nuove linee; ha dato luce ed estro alla bellezza antica di una villa sul mare e sarà il ad accogliervi al Cortile dei Gentili. Una piccola Capinera vola da Taormina ad Acicastello, in una notte di fine estate.

**Cortile
dei Gentili Club
RISTORANTE**

ACI CASTELLO
Via Fornace 28 (in Muraglia)
Tel. 095 271114 - 345 9182745

Il Cortile dei Gentili ha rispetto in una nuova ed elegante veste con la consulenza dello chef Pietro D'Agostino.

Locale con giardino e terrazza sul mare con vista castello

omnibus

Lions Catania Mediterraneo, ebraismo e cultura

Nel salone delle armi del Castello Ursino si è svolto il meeting del Lions Club Catania Mediterraneo dal titolo: "Ebraismo e cultura". Nell'ambito della manifestazione si è, anche, celebrata la "Giornata europea della cultura ebraica". Un'iniziativa che ha voluto far conoscere ai cittadini catanesi aspetti inediti e importanti dell'ebraismo. Anche quest'anno, come ormai è tradizione per il Lions Club Catania Mediterraneo, si è voluto contribuire ad organizzare la manifestazione per dibattere, in particolare modo, sul rapporto che c'è tra ebraismo e natura in relazione ad una tradizione tanto antica, quanto immersa nella modernità. Dopo il saluto di Antonio Garozzo, presidente del Lions Club Catania Mediterraneo, sono intervenuti l'assessore Orazio Licandro e il sindaco Enzo Bianco. Il presidente della "Charta delle Judeche di Sicilia", Benito Triolo, dopo essersi soffermato sull'importanza del meeting a livello internazionale, ha rilevato che la giornata europea della cultura ebraica è ormai giunta alla 14ª edizione e si celebra contemporaneamente in ventinove Paesi europei e sessantasei località in Italia. Relatori: prof. Ottavio Di Grazia (Comunità ebraica di Napoli) si è soffermato sulla natura e cultura ebraica; il prof. Victor Bendaud ha trattato il tema dell'ebraismo e la cultura nell'area mediterranea; dott. Attilio Funaro (Presidente dell'Istituto Internazionale di Cultura Ebraica e rappresentante del Parlamento del Mediterraneo); arch. David Cassuto (Vice Sindaco di Gerusalemme); Prof. Nicolò Bucaria (Storico - Lussemburgo); prof. Luciana Pepi (Università degli studi di Palermo - Officina degli studi medievali). Nell'occasione è stata inaugurata la mostra di epigrafi con iscrizioni giudaiche della collezione del Museo civico del Castello Ursino. Una iniziativa che ha consentito di far conoscere da vicino il mondo giudaico, attraverso percorsi culturali che hanno permesso di comprendere meglio tradizioni e modernità del mondo ebraico. In conclusione il Presidente del Lions Club Catania Mediterraneo ha offerto a tutti i presenti il guidoncino del club.

Aperto il nuovo anno sociale del Serra Club

Il Serra Club ha inaugurato ufficialmente l'anno sociale con una simpatica manifestazione. Dopo la Messa solenne officiata da mons. Cristina, arcivescovo metropolitano, il presidente del club dott. Nicola Gangemi ha ringraziato le autorità ed i soci presenti, e ha fatto una dettagliata esposizione del programma per l'attuale anno sociale dove sono previsti una serie di interessanti meeting, tra i quali, su "Le nuove tensioni sulla libertà religiosa", "Sinodalità: democrazia nella Chiesa", "Conosci te stesso per abbracciare il mondo: riflessione sapienziale tra Ragione e Fede", diverse delle quali hanno come relatori alti prelati dell'Università Lateranense. Mons. Cristina si è congratulato col presidente Gangemi per il ricco e qualitativamente molto apprezzabile programma del club, ed ha annunciato che sono in corso i preparativi per la celebrazione del 25° anno della beatificazione del Cardinale Dusmet. Il dott. Cherubino Fiorini, neo Governatore, si è detto lieto di partecipare all'inaugurazione dell'anno sociale del club etneo. "Ho avuto contatti recenti concreti con i club siciliani e calabresi, sempre allo scopo di agevolare e incrementare l'avvicinamento dei giovani ai vari seminari". Il dott. Salvatore La Spina, past Governatore del Distretto 77, ha consegnato ai seminaristi Francesco Abate, Ugo Rapicavoli e Matteo Minissale tre buoni libri. La Spina ha detto, inoltre, che Padre Oscar, dopo nove anni di servizio nella nostra Diocesi, è stato trasferito in una parrocchia del Guatemala dove ha iniziato la costruzione di una nuova chiesa. Il dott. La Spina, a nome del terzo club del Distretto ha inviato un contributo finalizzato alla realizzazione del tempio e padre Oscar, contraccambiando ha inviato un'artistica croce in legno con i colori di "El Salvador" che verrà conservata dal club di Catania. La serata si è conclusa con la visione di un toccante cortometraggio "Salve Regina" sulla guerra in medio oriente dove la soprano Sarah Ricca è protagonista. È seguito un molto applaudito concerto dove la cantante, dal timbro di voce particolare che riesce a commuovere ed emozionare il pubblico, si è esibita con arie di grandi musicisti e canzoni dal fascino particolare. All'inizio del meeting sono stati ammessi al club l'imprenditore Francesco Rapisarda e la ricercatrice universitaria Giuseppa La Camera.

ANTONIO DI PAOLA

All'Archivio di Stato la mostra sul "1943"

In occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio 2013" nell'Archivio di Stato di Catania è stata inaugurata la mostra "1943. Dopo il dramma, il ritorno della democrazia" che focalizza l'attenzione sull'«emergenza» venutasi a creare a Catania e nella Provincia etnea con lo sbarco delle Forze alleate in Sicilia il 10 luglio 1943.

Da un lato vengono proposti alcuni aspetti che precedettero lo sbarco quali le misure di prevenzione adottate per la salvaguardia delle persone (rifugi antiaerei) e del patrimonio culturale ed artistico (dai documenti dell'Archivio di Stato alle reliquie e al tesoro di sant'Agata), i continui bombardamenti aerei e navali, che provocarono migliaia di morti tra l'intera popolazione civile, la propaganda alleata e la censura di guerra; dall'altro vengono evidenziati alcuni momenti di vita quotidiana che si intrecciano con le disposizioni emanate dall'A. M. G. O. T.; momenti caratterizzati dalla lotta per la sopravvivenza, dalle aspettative e dalla ripresa delle istituzioni democratiche.

La mostra è arricchita con fotografie, video e materiale bibliografico, in parte forniti dal "Centro speleologico etneo" e da privati (Blanco, Cuccurullo, Ferrera, Folisi, Fronte, Marino, Patanè, Pettinato, Raspani e Vinci).

