

EFESTIADI

All'Odeon il compositore canadese Eric Chenaux

Stasera alle 20, al teatro Odeon, Eric Chenaux torna per presentare i suoi ultimi lavori. Uno degli artisti adottati dal cartellone dell'Efestiade per seguire da vicino l'evoluzione del percorso artistico del raffinato e morbidamente poliedrico compositore canadese. Armonizzatore di dissonanze, mellifluido ricercatore di sonorità in disuso. Il suo è un linguaggio che riporta alla luce lo strumento compositivo dello stile, dell'esecuzione. La materia viva della scrittura. Tornanti privi di spigoli si arrampicano sinuosamente alla scoperta passata. Moderno trovatore di ciò



Eric Chenaux

che non c'è più, ne documenta l'assenza riportandolo delicatamente alla luce.

Il cartellone di «Efestiade» prevede, a seguire, domani sabato 14 a Scenario Pubblico, alle 19, Matthew Shipp in «Solo piano», gigante a noi contemporaneo, per una serata all'insegna dei padri ancestrali, delle stelle, dei richiami e di qualsiasi altro riferimento utile ad orientarsi nel buio teso delle possibilità, emblematicamente condensato in un pianoforte. Dissonante ventre di potenziali armonie, tacitamente appese a un filo.