

teatro

LE DONNE DI OGGI RITRATTE DA BENNI

BEATRICI

Dove: **Genova, Teatro dell'Archivolto**
Quando: **dall'11 al 15 maggio**
Info: **tel. 010-6592220**
Biglietti: **da 18 a 20 euro**

Sono poco «angelicate» queste *Beatrici* di **Stefano Benni**. C'è la suora manesca, la ragazzina che vive in attesa

dell'aperitivo e l'anziana che conta i minuti della sua solitudine. Sei monologhi inediti, satirici e paradossali,

nei quali lo scrittore traccia ritratti di donne che affidando a giovani attrici è a una «madrina» ogni sera diversa, da Alba Rohrwacher a Lella Costa, a Carla Signoris e ad Angela Finocchiaro. La regia è di Giorgio Gallione.

I PROFUGHI DI ESCHILO IN CHIAVE MODERNA

SUPPLICI A PORTOPALO

Dove: **Torino, vari luoghi**
Quando: **dal 10 al 12 maggio**
Info: **tel. 011-4326827**
Biglietti: **donazione minima di 5 euro**

Già Eschilo si chiedeva come reagisce la città all'arrivo di uomini e donne in fuga dalla guerra. Gli sbarchi in Sicilia possono oggi far riscrivere i *Supplici* in chiave moderna, ma la sostanza della tragedia resta immutata. Nell'ambito del progetto *Lingua Madre*, Gabriele Vacis porta in scena (con Vincenzo Pirrotta) l'eterna contraddizione fra le ragioni dell'accoglienza e la logica spietata dei respingimenti.

cinema

IL DOCUMENTARIO

L'Aquila? No, Draquila... Il sisma secondo Sabina



DRAQUILA. L'ITALIA CHE TREMA
Regia: **Sabina Guzzanti**
Da oggi nelle sale

Che all'Aquila qualcosa non stesse andando per il verso giusto **Sabina Guzzanti** lo ha sospettato quando ancora il governo stava preparando il G8, portando i grandi della Terra tra le macerie della città. Finito il summit, l'attrice ha partecipato alle riunioni dei comitati cittadini, ha vissuto nei campi degli sfollati, ha ascoltato i politici, come il presidente della regione Gianni Chiodi, che incitavano a fare e non a criticare. E, mentre l'idea di un documentario diventava sempre più concreta, si è resa conto, prima delle inchieste, anche di qualcos'altro: «Quello che venivo a sapere sulla Protezione civile mi sembrava enorme. Nessuno si era accorto che c'era una sorta di esercito in mano alla presidenza del Consiglio, con licenza di spendere, assumere senza concorso, agire in deroga alle leggi, elargire fondi extra al Vaticano».

Il film, grazie alla partecipazione fuori concorso al Festival di Cannes, racconterà anche al pubblico internazionale i retroscena di una ricostruzione con molti punti oscuri.

musica

VOCI, PIANOFORTI ETCETERA...

ETCETERA FESTIVAL

Dove: **Catania, Piccolo Teatro di Catania e Scenari Pubblico**
Quando: **fino al 22 maggio**
Info: **tel. 095-7152450**
Biglietti: **15 euro**

Il 12 maggio, per la sua unica data italiana, arriva per la prima edizione dell'Etcetera Festival, rassegna dedicata alla musica indipendente, l'artista inglese, Matt Elliott, che nei suoi brani unisce influenze musicali greche, balcaniche e spagnole. Il 22 maggio sarà la volta (alle 10.30 del mattino) di Baby Dee, performer e musicista americana che in passato, ha collaborato con i Sex Pistols e Marc Almond e che in Sicilia si esibisce in un concerto di piano e voce.

I RAPPER POP CHE DICONO FINE

THE E.N.D. WORLD TOUR

BLACK EYED PEAS

Dove: **Assago (Milano), Mediolanum Forum**
Quando: **il 12 maggio**
Info: **tel. 0584-46477**
Biglietti: **da 46 a 63,25 euro**

Il titolo del loro ultimo album non vuole certo dire che la storia dei **Black Eyed Peas** è giunta alla fine. Anzi. *The E.N.D.* è, infatti, l'acronimo di *The Energy Never Die* (l'energia non muore mai) e segna la svolta pop della formazione hip hop americana che in pochi anni ha venduto oltre 26 milione di copie. La band proporrà i brani che l'anno resa famosa, come *I Gotta Feeling* e *Meet Me Halfway*.



FANTASTICO HORROR

Paul Weitz e suo fratello, due registi da paura

In famiglia l'argomento principale di discussione preferito è come succhiare il sangue al cinema.

Mentre Chris Weitz girava infatti *Twilight 2*, suo fratello Paul era alla regia di questa pellicola, tratta dalla saga romanzesca creata da Darren Shan. È la storia di Darren (Chris Massoglia), un adolescente che si trasforma in un vampiro dopo aver visto uno spettacolo in un circo degli orrori, con lupi mannari e ragazzi serpente. Lui però si rifiuta di uccidere le sue vittime nel sonno e scatena una guerra tra le creature della notte (nella foto, **John C. Reilly**).

AIUTO VAMPIRO Regia: **Paul Weitz** Con: **John C. Reilly, Chris Massoglia e Josh Hutcherson**. Da oggi nelle sale