

CALENDARIO

16-17 aprile

ROMA PARCO DELLA MUSICA

Nuovo viaggio teatrale di Corrado

Augias, voce narrante in *Raccontare Chopin*. In scena, per l'omaggio al compositore polacco nel bicentenario della nascita, anche il pianista Giuseppe Modugno. Regia di Felice Cappa. Dopo Parigi, a fine maggio, tournée italiana (tel. 06892982).

dal 16 aprile

MILANO TEATRO ALLA SCALA

Plácido Domingo è *Simon*

Boccanegra nella nuova produzione del Piermarini. L'opera di Giuseppe Verdi sarà in scena fino al 7 maggio. Sul podio Daniel Barenboim, la regia è di Federico Tiezzi (tel. 0272003744).

18 aprile

CATANIA PALAZZO BISCARDI

In anteprima ed esclusiva italiana

l'islandese Olof Arnalds in concerto con *La voce della memoria* nell'ambito di Efest (Etcetera festival), rassegna di musicisti solisti dedicata al dio Vulcano, solitario per eccellenza. Il 12 maggio unica data italiana dell'inglese Matt Elliott, il 22 l'artista Usa Baby Dee (www.efest.it).

21 aprile

MILANO MEDIOLANUM FORUM

Il tour mondiale di Mika arriva

in Italia: il cantante inglese di origini libanesi propone il suo secondo album, *The boy who knew too much*. Il 6 luglio all'ippodromo Le Capannelle di Roma, il 7 a Villa Manin di Codroipo, Udine (www.ticketone.it).

20-21-22 aprile

PERUGIA TEATRO PAVONE

Anteprima nazionale di *Italiani*

illustrati. Incontri straordinari sul barcone della politica di Antonello Caporale, nell'ambito dell'International journalism festival. Il 21 debutta Gian Antonio Stella con il suo *Negri, froci, giudei & co* accompagnato da sei musicisti. Il 22 va in scena *Bilal. Viaggiare, lavorare, morire da clandestini* con la voce narrante di Fabrizio Gatti e cinque musicisti (tel. 0755055807).

Opere formato videoclip

20-25 APRILE MILANO TEATRO ARCIMBOLDI Le grandi opere classiche in un esuberante concerto moderno in pieno stile Mtv. È *The opera show*, sorprendente produzione di Mitch Sebastian, in prima assoluta italiana. Lo spettacolo nasce da una compagnia eclettica di artisti di teatro, stilisti, designer e musicisti provenienti dal classico, dal pop e dal rock. In scena otto cantanti, cinque ballerini e otto musicisti per uno show in tre atti che presenterà famose arie d'opera al di fuori del loro contesto narrativo e intrecciate in una trama di allegorie visive. In un immaginario palazzo italiano popolato da improbabili aristocratici, la musica barocca viene reinventata in una girandola di stili musicali, senza escludere qualche hit della tradizione napoletana. Salto temporale nel secondo atto, ambientato nel secolo scorso in uno studio di registrazione e nella modesta casa di una famiglia della classe lavoratrice. Nell'ultima parte effetti speciali e orchestrazioni digitali con l'astronave del rock'n'roll che sbarca sul pianeta Opera (tel. 02641142212/4).

Il secondo atto è ambientato nel 1940. Lo show è nato nel 2008 in Gran Bretagna.



Sguardo orientale sul cinema

23 APRILE - 1° MAGGIO UDINE TEATRO NUOVO E VISIONARIO L'anteprima mondiale di *Dream home*, slasher movie di Pang Hocheung, inaugurerà il 12° Far East film festival. La pellicola di Hong Kong racconta la forsennata e violenta corsa di una giovane donna capace di tutto per ottenere la casa dei suoi sogni. La rassegna, che lo scorso anno ospitò l'anteprima di *Departures*, Oscar 2010 come migliore film straniero, presenta quest'anno oltre 60 pellicole, provenienti anche da Cina (foto, *The city of life and death*), Corea del Sud, Giappone, Thailandia, Indonesia, Filippine, Singapore e Taiwan. Grandi retrospettive (sulla factory Shin-Toho e sul regista Patrick Lung Kong), anteprime e ospiti (tel. 0432299545).

